

Örök ár: elmúltam 65 éves

kis vers NG emlékére

költőt szégyenít
mégis gyúlni látsza keblem
lássuk, mi történik immár odakint

ITT is OTT is

tiszteletlen szavakat tartalomfelelős GYomlál
állásinterjúzó szüzet háereS GYakik
íróasztalon

ötvenezerbe fáj egy letépett fehér szirmú kis havaS GYopár
egy uzsorás előtt hajlong a szalonképes mind a sorsdús világ!

(p. s.)

sorstalan KöveS GYuri bámul és nem érti mért olcsóbb élete mint a virág.

Akarata ellenére senki sem boldogítható

megkapott a nap hirtelen sugára
szememet szoktatom vakító világhoz
találomra megyek míg feliratot látok
NYITVA
odabenn kopottember szomorúember széken ül más bútor nem volt
mit üldögélsz te itten
ne kérdezd csak a széket hagyták
semmim nekem is van jöjj hát tarts velem barátom
még mitnem vinnék a széket is
hozzad hát székedet kelj s járj
NEM
hoznám én ha gondolod
NEM innét NEM mozdulok
keze karfához odatapad

Akarok álmodni

nem lehet
csupa fekete minden
nyúlós ragacsos gusztustalan
lépni sem lehet tőle
arcokká rendeződik a kulimász
mindig más
mire rájönnék kié más arccá gyúródik
nem akarom az egymásba folyó arcokat

hallod Isten
vidd innen ezeket
holtak arcát nem akarom
rándulok egyszer
rándulok kétszer
s még
NEM
engem ráznak „hasadra süt a nap”

Mi fenn mi lenn

szembe jöni barátomra ismerek de mi fura égnek áll a lába
kalapját ereszti
barátom eleddig nem volt szokásod a fejen járás
én meg úgy látom hogy éppen a te fejed veri föl a port
mondják az agy húen fordítgatja a látott képet
várjunk míg valamelyikünk helyrebillen
így sétálgattunk tovább fejtől lábtól
kirakatot értünk magunkat megnéztük benne
lássuk kinek van igaza
ugyanazt láttuk amit gondoltunk
a járókelők ránk se hederítenek
pedig hangosan beszélünk
egyikünk szájától legmesszebb esik másikunk füle plusz a látvány
gyerünk pajtásom nem mi dolgozunk immár
mi fenn s mi lenn

Harmonia caelestis

Két lábomat jól megvetem
egy nagy lapos csillagon
csinálok két guggolást
két karkörzést előre
két karkörzést hátra
leginkább a zongorázás hiányzik
itt nem is nagyon mernék
ha innen lezuhan
egy páncéltőkés hangszer
(fatőkéshez nem ülök)
még agyonüt valakit

angyali szózat harsan

innen zongora még le nem esett
bár zongorázni se nagyon szoktak
néhanapján a Bartók
az se bírja anélkül
de annak tizenkét angyal tartja
hatszázkiló kétméter tízcenti az a Steinway
annál alább nem adja

miket zongorázik olyankor?

mit zongorázna
Bachot

Emberfüggő lett a rózsá

ha jön
formás fejét feléje fordítja
tekintet eteti pillantás piritja

nohát ez a mi rózsánk rosszkor rossz helyen virult
a parkot és környékét világháborús aknagyanúval lezárták

ember
ha jön
rongyos életét féltő
tűzszerész
lába elé mered
úgy botorkál
rózsacsodálás
meg se fordul fejébe
ő lesi
jönnek-e gülbabák
nem jönnek
külsőszirmot elhullat
egyet
tenyérszirmot
majd többet
belsőket
közelállókat

mire vizsgálatnak vége s tűzszerészek ép bőrrel hazaérnek
áll kopasz bibével csupasz porzóval rútul
tüskéit ápolja s löki előre sok köszönet nem lesz őbenne rózsaboszorka válik belőle

Rámászott a fenyőre a borostyán: addig ölelgette míg megölte

vékonyka vagyok sudár
családi vonás
égfele törekszünk
közelségünk nem zavar
megnyugtat
alkalmazkodni tudunk
alsó ágat hamar hajítunk
másik fölé ágat nem terjesztünk

váratlanul jött borostyán
mindünk közül engem választott
lábomat markolta s karolta följebb s följebb

bizsergett
ebből tudtam meg
férfiborostyán s nőfenyő vagyunk
apáim anyáim fi és nő testvéreim hiába intettek
kétév múlva magam nyújtottam alsó ágomat
kapaszzkodóul
vártam a beölelő gyönyört
következő évbe fölért
csúcsomat kacsával csókolta
nekem már jó volt
közöltem is
nekem már jó volt
úgy látszik neki még nem
hát hagytam
éreztem szomjam
jeleztem
nem érdekelte
szorított
fájt
följajdultam
nem eresztett
kiszorította belőlem az utolsó vízt
nem haragszom

Gránitba vésett kuplé

*Híre van a Calvadosnak
Attól olyan jókat tosznak
Gyere ki a kertbe Erzsi
Uccu, gyereket nevelni
Nem megyek én azértse
Nietzschen aki megértse
Gyere be a házba Mária
Csontos pizzát eszünk máma
Nem lehet hát nem érted, csont nélkül is lemérted?
Értem. Mértem egyszer-kétszer, betekertem steril gézzel, tánc!
Refr.: Híre van a*

Ez mi

*nem kicsi nem nagy
nem széles nem hosszú
olyan mint ember
olyan mint ház
mint növény
mint törpevízmű
mégis inkább állat
emlős
esetleg szextáns
színe borjúhúsé*

*szaga fáradtolajé
hangja vasúti síné
érintése villanyos
íze babám csókja
alakja...*

*a forma meghaladja a felfogóképességet a képzelőerőt
túlmutat az emberen s önmagán
valamibb valami dolgabb dolog kacatabb kacat
ím eljövend már el is jövendett
a hírmondó
a fősőbbrendű kacat*

*mire jó kérdeznék
megmondom semmire
haszontalan de több
a haszon fogható ízlelhető szagolható cáfolata*

Levél Istennek

Tisztelt Uram!

Ez a lefelé mászkálás igen megerőltető
már itt az elején rettegek
mikor csúszok le erről a végtelenül síkos golyóról
mi lesz
ha

onnan még a fizika törvényei is rámjönnek
meg a frász
ha beleképzelek lezuhanok mint a pinty
nem az elrepül

de én nem pinty vagyok
Uram
pláne nem légy vagy pók
tessen valamit csinálni
mert nem lesz jó vége
nem akarok lecsúszni
élni szeretnék
mint más

élni érte Uram!

Őszinte híve

U. i.:

A nyúl a nyilvánvaló veszély ellenére
fontosnak tartotta
hogy alkalmas időben
kijöjjön ketrecéből

a lehetőséget a gazda teremtette
tetszőleges időpontban
amivel a nyúl azonnal élt
kiugrott ketrecéből
két lábra állt körültekintett
felmérte az agár és az ő
az agár és a konyhakredenc közötti távolságot
rövid megfontolás után ugrott
a sarokban megpihent
tudta innen már csak egy nyusziugrás a kredenc mögötti rés ahol időzni szokott
az agarat eleinte hidegen hagyta a nyúl jövés-menése
később viselkedését kihívónak találta
s amint a sarokban meglátta üldözőbe vette
aminek
az ingatag lábú konyhaasztalon hagyott edények
sőt a mosogató szélére felelőtlenül elhelyezett pezsgőspoharak
látták kárát
ilyenkor a gazda mindkét jószágot megfenyítette

legközelebb mindhárman ugyanezt
ugyanígy
s azóta is
ha meg nem haltak
tak-tak az óra minden másodikja
hogy is állunk avval az idővel?

normális hogy üdezőld pázsit van miközben aszály emészt
jobb szeretek aszott zsombékokon lépkedni
ha nem akarom
hogyan cipőmet por belepje
de belepi
IGEN
lehet kutat ásni
búvárszivattyút telepíteni
hetvenméter slagot venni
napi másfél órát öntözni

NEM akarok kutat ásni búvárszivattyút leengedni
egyáltalán nem akarok félcollos slagot venni
álldogálni kezemben a locsolóval másfél órán át
amint bátorkodtam fentebb említeni
élni akarok
jöllehet
magam sem tudom
mit
jelent
ez
azon
túl
hogyan
életjelenségeket
mutatok

60:00

John Cage 105. születésnapjára

00:00	Stóla selyme zizzen.
00:50	Szentségtartó koppan az oltáron, arany díszei összekoccannak.
01:00	Az egyik gyertya serceg.
02:10	Pad reccsen.
02:20	Valaki sóhajt.
04:00-04:30	Pad nyikorog.
04:33	Valahol lehajtanak egy zongorafedelelet.
07:10	Valaki nyel.
08:50	Odakint léptek.
09:00	Valahol ajtó csukódik.
10:00	Valaki helyzetet változtat.
10:20	Más valaki is.
10:40	Harmadik, negyedik is, egyszerre.
15:10	Torokköszörülés.
16:00	Szintén.
17:40	Reccsenés.
18:10	Két torokköszörülés, két reccsenés.
20:00	Valaki zsebkendő után kotorász.
20:20	Megtalálja, előveszi.
20:40	Visszagyúri, nem mer orrot fújni.
20:50-21:00	Szipog.
22:30	Gyomor kordul.
23:20-25:00	Gyomor korog változó intenzitással, ezt kihasználva, hasonló eset megelőzésére? többen helyzetet változtatnak, nagy levegőket vesznek.
27:40	Visszafojtott tüszentés.
28:00-29:00	Csuklás. Az elnyomott tüszentés miatt?
30:00	Fészkelődés.
31:00	Megint. Kimenni készül?
32:00	Megnyugszik.
33:40	Derékcsigolya roppan.
35:50	Hümmögés
36:20	Nyammogás.
37:00	Elfojtott ásítás.
37:08	Megrebben a Szentlélek.
60:00	Stólaselyem susog, aranydész csörren.